

W sprawie zasad przeprowadzenia przesłuchań do materiałów audiowizualnych do spektaklu "Niekończąca się historia"

Na podstawie § 9 ust. 1 Statutu Teatru Rampa na Targówku w Warszawie zarządza się co następuje.

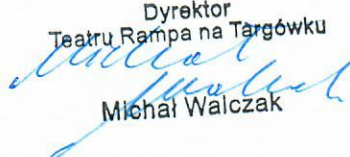
§1

1. Wprowadza się Regulamin przesłuchań do materiałów audiowizualnych do spektaklu "Niekończąca się historia" w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Wprowadza się Oświadczenie uczestnika przesłuchań w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 28.02.2022.

Dyrektor
Teatru Rampa na Targówku


Michał Walczak

Regulamin castingu

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady przesłuchań artystycznych, które mają na celu wyłonienie głównego bohatera dziecięcego biorącego udział w polskiej inscenizacji przedstawienia „Niekończąca się historia” (dalej: Casting).
2. Organizatorem przesłuchań jest Teatr Rampa na Targówku z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Kołowa 2, 03-536 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: <https://www.teatr-rampa.pl/>

§2

Zasady udziału

1. Uczestnikiem Castingu mogą być chłopcy w wieku 9-13 lat, których rodzic/przedstawiciel ustawowy (dalej jako „Opiekun”) wyraził zgodę na ich udział w Castingu.
2. W trakcie Castingu Uczestnicy są reprezentowani przez Opiekuna, który w ich imieniu przesyła zgłoszenie do udziału w Castingu, kontaktuje się przez cały czas trwania Castingu z przedstawicielem Teatru oraz zaciąga wszelkie inne zobowiązania związane z ewentualną współpracą pomiędzy Opiekunem, Uczestnikiem a Organizatorem.
3. Zgłoszenia castingowe prawidłowo i kompletnie wypełnione według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu (zwane dalej „Zgłoszeniem”) są przyjmowane przez Organizatora w dniach od 28.02.2022 do 14.03.2022 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: casting@teatr-rampa.pl.
4. Każde Zgłoszenie musi zawierać materiał video trwający do 4 minut w maksymalnym rozmiarze 50MB, zapisany w formacie .mpg, .mov, w którym Uczestnik przedstawi się, opowie o swoich zainteresowaniach i zaprezentuje improwizowaną scenę kłótni z rodzeństwem lub z rodzicem. Temat kłótni - dowolny. (Podpowiadamy, że zawsze można się pokłócić o nieposprzątany pokój, zbyt długie ślęczenie przed komputerem, albo prawo do korzystania z konsoli, kradzież).
5. Materiał video nagrany i przesłany przez Opiekuna nie może naruszać przepisów prawa, dóbr osobistych (w tym dóbr osobistych osób trzecich). Tworząc materiały castingowe Uczestnik zobowiązany jest działać z poszanowaniem dobrych obyczajów, kultury i zgodnie z zasadami współżycia społecznego. Przesłane materiały naruszające powyższe wymogi zostaną niezwłocznie usunięte. Materiał video przesłany przez Opiekuna nie mogą wykorzystywać wizerunków osób trzecich. Jediną osobą utrwaloną na materiale video może być Uczestnik.
6. Spośród nadesłanych zgłoszeń komisja powołana przez Organizatora pod przewodnictwem Dyrektora Teatru wybierze Uczestnika, którego zaprosi do udziału w nagraniu materiału audiowizualnego z przeznaczeniem do wykorzystania w spektaklu „Niekończąca się historia”.
7. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne. Decyzje Komisji zamieszcza się w protokole podpisanym przez członków Komisji Artystycznej.
8. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu albo nie zakwalifikowaniu Uczestnika do udziału w materiałach audiowizualnych do spektaklu.
9. Udział w Castingu jest nieodpłatny oraz nie stanowi konkursu w świetle przepisów prawa.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany osoby wybranej w Castingu.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia drugiego etapu spośród wybranych w Castingu Uczestników, podczas którego Uczestnicy spotkają się z reżyserem spektaklu.
12. Wyłonienie Uczestnika w Castingu nie oznacza obowiązku Organizatora powierzenia temu Uczestnikowi roli.
13. Ogłoszenie wyników Castingu nastąpi najpóźniej do 21.03.2022 r. Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach indywidualnie drogą telefoniczną lub mailową.
14. Opiekun przyjmuje do wiadomości, iż w wypadku wyłonienia Uczestnika jako zwycięzcy Castingu i podjęcia przez Organizatora decyzji o powierzeniu mu wykonania zadania artystycznego, zadanie to zostanie wykonane na podstawie odrębnej odpłatnej umowy zawartej na piśmie pomiędzy Organizatorem a Opiekunem.

§4

Prawa własności intelektualnej

1. Organizator, w zamian za prawo uczestnictwa w Castingu, nabywa od Uczestnika prawo do korzystania, na zasadzie licencji niewyłącznej, ze zgłoszonych przez Uczestnika w ramach Castingu, będących utworami w rozumieniu Ustawy, wraz z utrwalonym wizerunkiem Uczestnika, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 poniżej.
2. Licencja niewyłączna, o której mowa w ust. 1 powyżej, udzielana jest bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych wraz z prawem sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) w zakresie wprowadzania do pamięci komputera,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, w multipleksach, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach, w tym plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów.
3. Organizator jest uprawniony do wykorzystania materiałów załączonych do Zgłoszenia do przeprowadzenia Castingu oraz dla własnych celów reklamowych i promocyjnych.

§5

Ochrona danych osobowych

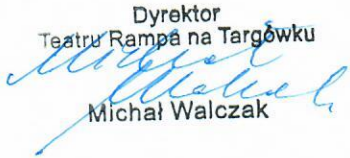
1. Administratorem Państwa danych osobowych jest TEATR RAMPA NA TARGÓWKU, 03-536 Warszawa, ul. Kołowa 20.
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych: iod@teatr-rampa.pl
3. Podstawa prawna przetwarzania: zgoda podmiotu danych wyrażona dobrowolnie poprzez wzięcie udziału w castingu.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji zadań związanych z przeprowadzeniem castingu, oraz mogą być przetwarzane dla celów marketingowych i promocyjnych teatru.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu realizacji uzasadnionych celów przedsiębiorstwa związanych z przeprowadzeniem castingu, wyłonieniem zwycięzców, itp. chyba, że wcześniej zostanie wycofana niniejsza zgoda.
6. Dane osobowe mogą być przetwarzane przez dostawców usług zaopatrujących Teatr Rampa w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne, umożliwiające realizację zadań związanych z prowadzeniem przedsiębiorstwa (w szczególności dostawcom usług teleinformatycznych, usług

- serwisowych) oraz dostawcom usług prawnych i doradczych wspierających Teatr w dochodzeniu należnych roszczeń (w szczególności kancelariom prawnym).
7. Dane osobowe nie będą służyć do profilowania lub zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
 8. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, a także tam, gdzie jest to uzasadnione przepisami prawa – prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 9. Państwa dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
 10. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy RODO.
 11. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w castingu. .

§6

Postanowienia końcowe

1. Przez cały czas trwania Castingu Organizator będzie komunikował się z opiekunem za pośrednictwem poczty elektronicznej lub drogą telefoniczną.
2. Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełnienia przez uczestnika postanowień Regulaminu i warunków udziału w Castingu, w tym w szczególności może żądać od Opiekuna dostarczenia dokumentów, o których mowa w Regulaminie. Opiekun będzie zobowiązany do dostarczenia w formie elektronicznej kopii dokumentów lub materiałów żądanych przez Organizatora w terminie 7 dni od żądania, pod rygorem możliwości wykluczenia z Castingu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w Zgłoszeniu lub za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą skontaktowanie się z Opiekunem.
4. W przypadkach wykrycia lub uzasadnionego podejrzenia działań lub zaniechań uczestnika niezgodnych z Regulaminem, Uczestnik ten może zostać wykluczony z Castingu. Decyzja o wykluczeniu jest ostateczna.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Castingu lub zmiany postanowień Regulaminu (w tym zmiany terminów) z ważnych powodów organizacyjnych, w tym w szczególności do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Castingu. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa powyżej Organizator opublikuje stosowną informację na stronie <https://www.teatr-rampa.pl/>
6. Uczestnik zobowiązuje się, co najmniej raz w tygodniu w okresie trwania Castingu, zapoznać się z informacjami udostępnianymi przez Organizatora w sposób wskazany w zdaniu poprzednim.

Dyrektor
Teatru Rampa na Targówku

Michał Walczak